

la Riserva naturale delle incisioni rupestri di Ceto Cimbergo Paspardo

INCONTRA LE SCUOLE DELLA VALCAMONICA

La Riserva naturale incisioni rupestri Ceto Cimbergo Paspardo, nella media Valcamonica in provincia di Brescia, è stata istituita nel 1983 con lo scopo di proteggere una vasta area caratterizzata da rocce istoriate con incisioni rupestri preistoriche, importanti rilevanze etnografiche e vegetazionali peculiari dell'ambiente alpino e della sua evoluzione nei millenni.

Sono stati individuati e segnalati itinerari di visita che consentono, in poche ore o più giorni, di prendere visione dei molteplici aspetti della Riserva: ambiti archeologici, etnografici ed ambientali.

L'obiettivo primario della nostra Area Didattica è di far conoscere il popolo degli antichi Camuni depositari di una cultura peculiare, l'arte rupestre, che scavalca la frontiera della Valcamonica per offrire all'Europa e al mondo nuovi inediti capitoli di storia.

L'Area Didattica organizza laboratori e visite d'istruzione strutturate per soddisfare le esigenze delle singole scuole.

Le attività, seguite e sviluppate da personale qualificato con esperienza pluriennale, possono essere concordati con gli insegnanti.

Il nostro staff è a vostra completa disposizione per informazioni e prenotazioni.



Area Didattica

**Riserva naturale delle
incisioni rupestri di
CETO CIMBERGO PASPARDO**

tel. e fax 0364. 433465

e-mail riservaincisioni.museo@arterupestre.it

www.arterupestre.it

www.incisionirupestri.com

Non possiamo guardare al futuro senza conoscere il passato: molte delle scoperte e delle tecnologie ancora attualmente utilizzate provengono, modificate e perfezionate, dalla Preistoria. Questo spazio temporale è il più lungo della nostra Storia, ma il suo studio è piuttosto complesso. La difficoltà di comprensione è dovuta a molti fattori uno dei quali è la decifrazione dei meccanismi di formazione dei sedimenti archeologici e dei codici utilizzati per la loro lettura. Di notevole complessità è pure la comprensione del lasso temporale che ci divide dai primordi della nostra specie e come questo fattore abbia influito sull'evoluzione umana.

LE NOSTRE PROPOSTE DIDATTICHE SONO ARTICOLATE IN MODULI E COMPREDONO:

✓ **INTERVENTI IN CLASSE**

L'archeologia è una scienza dinamica, in continua evoluzione: le vecchie teorie vengono sovvertite da nuovi ritrovamenti archeologici, perciò l'intervento specialistico consente un aggiornamento costante e puntuale. Con un linguaggio semplice e diretto proponiamo un'introduzione alla preistoria e al lavoro archeologico con un approfondimento sulle incisioni rupestri e sul loro significato con il supporto di audiovisivi.

✓ **LABORATORI MANUALI**

La visione o la manipolazione di oggetti tridimensionali (ricostruzioni), rende lo studio più interessante e incisivo, coinvolgendo il bambino rendendolo protagonista della "scoperta". Ogni laboratorio si può svolgere sia in classe che presso la nostra struttura attrezzata ed è accompagnato da un approfondimento sul tema iconografico correlato.

✓ **VISITA GUIDATA**

L'uscita sul campo è fondamentale perché l'ambiente è parte integrante dell'iconografia rupestre ed è una chiave di lettura utile e accattivante per capire il fenomeno incisorio nella sua complessità, per comprendere i concetti mentali che si sprigionano dalle migliaia di incisioni rupestri della Valcamonica.

**I LABORATORI SONO PRECEDUTI DA UN
INTERVENTO INTRODUTTIVO E CONCLUSI CON
UNA VISITA GUIDATA ALLE INCISIONI**

alcune proposte di laboratorio

- 1 ➔ Tra terra e cielo
Tre laboratori che possono essere fatti singolarmente in cui le figure prendono una forma tridimensionale
- 2 ➔ Avanti e indietro nel tempo
Due laboratori di rilevamento e analisi delle incisioni e trasformazione in un calco di un piccolo oggetto (orologio)
- 3 ➔ Il labirinto
Due laboratori per conoscere il significato del labirinto dalla preistoria ad oggi e la trasformazione in un gioco
- 4 ➔ Le tecniche incisorie
Due laboratori per sperimentare due semplici tecniche incisorie: su gesso e su rame a sbalzo



- 5 ➔ Maschere: dallo sciamano agli antichi romani
Quattro laboratori per approfondire la vita e la religiosità. Saranno realizzate una maschera da sciamano, una maschera celtica e una maschera romana in argilla. Un percorso alternativo per comprendere l'evoluzione cronologica della funzione di un soggetto

- 6 ➔ La tessitura
Due laboratori: il primo permette di realizzare un fuso, il secondo di tessere, su piccoli telai orizzontali, una "tela" che piegata in due può diventare un porta oggetti

- 7 ➔ Il carro celtico
Un laboratorio con la costruzione di modellino tridimensionale di carro celtico

- 8 ➔ Il trapano a volano
Realizzazione di uno strumento tecnologico della preistoria

- 9 ➔ La scrittura
Fra storia e preistoria, dalla comunicazione visiva alla scrittura

