



Riserva naturale delle incisioni rupestri di Ceto Cimbergo Paspardo

LE NOSTRE PROPOSTE DI APPROFONDIMENTO DIDATTICO

Da marzo 2010 il Museo-Riserva, con sede a Nadro di Ceto, ha rinnovato l'Area Didattica integrando le proposte già in essere con nuovi suggerimenti in modo da seguire i ragazzi nello studio della Preistoria in generale e della cultura camuna in particolare.

Con questo nuovo programma il Museo-Riserva vuole offrire ai docenti della Valle Camonica un supporto concreto per l'approfondimento di alcuni aspetti della vita preistorica, con particolare attenzione allo sviluppo del pensiero simbolico. Nei programmi proposti, o concordati con le scuole intesse o i singoli docenti, sono previste una sessione teorica, con la visita alla Riserva e una parte dedicata alla manualità, con i laboratori.

Oltre al programma proposto altre cooperazioni e interventi possono essere concordati e preparati unitamente ai docenti.

Le proposte possono essere sviluppate singolarmente con una sola giornata di permanenza presso la Riserva o, in associazione fra loro, con più incontri

- 1 ➔ Il lavoro dell'archeologo
- 2 ➔ L'evoluzione: una teoria biologica
- 3 ➔ Come eravamo: il mondo dei cacciatori raccoglitori
- 4 ➔ Le grandi trasformazioni: dal Neolitico alla metallurgia
- 5 ➔ Il pensiero simbolico: l'arte rupestre e parietale



Area Didattica

**Riserva naturale delle
incisioni rupestri di
CETO CIMBERGO PASPARDO**

L'Area Didattica organizza laboratori e visite d'istruzione strutturate per soddisfare le esigenze delle singole scuole. Le attività, seguite e sviluppate da personale qualificato con esperienza pluriennale, possono essere concordati con gli insegnanti.

Il nostro staff è a vostra completa disposizione per informazioni e prenotazioni.

1 ➔ Il lavoro dell'archeologo

Premessa indispensabile per poter capire l'intero studio sulla Preistoria è comprendere il lavoro, complesso e affascinante, dell'archeologo. Scoprire che la terra è come un libro da sfogliare da cui si possono trarre molte informazioni è, per il ragazzo, un'avventura significativa. Questa proposta, che si svolge in mezza giornata, consiste nel far attivamente "lavorare" i ragazzi in uno scavo archeologico simulato. Verranno quindi sperimentate concretamente tutte le fasi della ricerca archeologica che terminerà con la documentazione cartacea del lavoro svolto.

2 ➔ L'evoluzione: una teoria biologica

L'approfondimento di questa materia complessa verterà prevalentemente sui concetti di evoluzione e di trasformazione, perciò ci si avvarrà principalmente di supporti informatici. Per rendere più chiara la nozione di modifica e conservazione saranno mostrati fossili e oggetti preistorici, oltre ad altro materiale ritenuto idoneo a rendere comprensibili aspetti difficilmente spiegabili a bambini della scuola primaria.

L'attività pratica comprende la dimostrazione dell'accensione del fuoco, l'intreccio di rafia per fare corde, l'uso dell'argilla.

3 ➔ Come eravamo: il mondo dei cacciatori-raccoglitori

All'interno della Riserva sono presenti dei ripari sottoroccia con tracce di frequentazione mesolitica. La visita a queste strutture è l'occasione per immergersi nel contesto reale della Preistoria inserendo i ragazzi nell'ambiente naturale creando maggiore interesse. Abbinato all'approfondimento sulla vita tribale sarà svolta una prova di caccia simulata con l'impiego delle armi paleolitiche, propulsore e zagaglia, e mostrata la tecnologia e l'uso dell'arco preistorico.



4 ➔ Le grandi trasformazioni: dal Neolitico alla metallurgia

La roccia 22 di Foppe è un libro dischiuso sul passaggio dall'uomo prettamente agricoltore al metallurgo. Le figure di aratura associate ai pugnali dell'età del Rame sono le tracce di questa trasformazione sociale, spirituale e materiale che possono essere "lette" dai ragazzi se abilmente guidati nell'analisi dell'inciso.

Molta pratica è associata a questa proposta poiché si ritiene che il coinvolgimento diretto dei bambini sia maggiormente incisivo rispetto alla sola teoria. Nei laboratori tenuti all'interno della Riserva saranno macinati i cereali e messo a cuocere il rustico impasto realizzato dai bambini, poi verrà sviluppato il problema della scoperta dei metalli ed effettuata una prova di fusione con realizzazione di monile.

5 ➔ Il pensiero simbolico: l'arte parietale e rupestre

Nell'area protetta della Riserva sono presenti alcune pitture preistoriche, fortunatamente conservatesi nel tempo. Qui, maggiormente che in altre aree, è quindi possibile sviluppare il complesso concetto di "pensiero simbolico", l'elemento fondamentale per la comprensione dell'intero patrimonio d'arte rupestre camuna. Durante la visita alla Riserva saranno osservate alcune rocce incise con figurazioni peculiari dell'area di Foppe di Nadro.

In associazione alla spiegazione sarà sviluppato il concetto di tutela e di studio delle incisioni con la realizzazione di un semplice rilievo. Sarà mostrato il processo d'ottenimento dei colori e pennelli naturali e spiegato il loro uso per ottenere disegni e per la pittura corporea. Il lavoro si concluderà con la realizzazione di una incisione graffita su lastra litica.