

SCUOLA

VISITE GUIDATE LABORATORI PROPOSTE DIDATTICHE

Venite a trovarci!

Insieme conosceremo il popolo degli antichi Camuni, depositario di una cultura millenaria e autore di un incredibile ciclo di **arte rupestre**.

Percorrendo antichi sentieri scopriremo che le incisioni sono calate in un meraviglioso ambiente naturale, mentre le **ricostruzioni didattiche** e i **laboratori** ci permetteranno di approfondire alcuni aspetti della vita quotidiana nella Preistoria.

I nostri servizi per la **SCUOLA**

Preistoria: offriamo visite guidate e laboratori. Le nostre proposte spaziano dalla scuola dell'infanzia fino alla secondaria di secondo grado e possono incontrare le diverse esigenze di approfondimento didattico.

Educazione ambientale: la Madre Terra ha accompagnato l'uomo nella sua evoluzione e la Natura è stata fonte d'ispirazione per gli Antichi Camuni. Da questa filosofia, nasce la sezione naturalistica della Riserva.

Le strutture

Percorsi di visita: sentieri comodi, ben mantenuti e segnalati, immersi nel verde dei boschi della media Valle Camonica consentono di ammirare molteplici aspetti della riserva: arte rupestre, archeologia, etnografia e ambiente naturale.

Area di sosta dedicata all'attività didattica: alcune ricostruzioni di abitazioni preistoriche aiutano i ragazzi a comprendere la realtà della vita quotidiana degli antichi Camuni, una simulazione di scavo archeologico permette invece di comprendere il lavoro dell'archeologo.

Strutture di servizio: una comoda area coperta permette di allestire laboratori all'aperto, pranzare all'aperto e giocare in sicurezza a contatto con la natura.

Museo di didattico: inserito in una suggestiva architettura del XV secolo, il Museo didattico introduce alla scoperta dell'arte rupestre grazie a precise ricostruzioni e con il supporto di applicazioni touchscreen. I laboratori didattici sono allestiti in suggestive sale. In caso di pioggia sono disponibili comodi locali attrezzati per il pranzo.

Sezione naturalistica: ospitata in una casa a corte del XV sec. recentemente ristrutturata propone curati allestimenti dedicati all'ecologia della riserva.

1 **L'arte rupestre e i laboratori**

La giornata si divide fra una visita guidata alle rocce istoriate e i laboratori didattici

Mattina: arrivo a Nadro di Ceto e accoglienza presso il Museo. Visita alle rocce incise per scoprire e comprendere la sacralità ad esse connesse (circa 2 ore). Pranzo al sacco presso l'area didattica (in caso di maltempo il pranzo verrà consumato presso il museo in sale accoglienti).

Pomeriggio: laboratori con attività manuali presso il Museo

- ▶ Laboratorio accensione del fuoco: dopo una breve introduzione, i bambini potranno cimentarsi nella prova d'accensione del fuoco utilizzando un archetto e due legnetti.
- ▶ Laboratorio dimostrativo sull'uso del telaio: introduzione al telaio (le sue componenti e la sua evoluzione) e alle fibre utilizzate in Preistoria. Seguirà la dimostrazione pratica di filatura e tessitura.
- ▶ Laboratorio del colore: introduzione sulla produzione dei colori (il loro uso e il loro significato) e sulla preparazione dei pennelli. Ogni bambino potrà creare la sua opera dipingendo, con colori naturali una lastra litica o lignea.
- ▶ Realizzazione di un monile: ogni bambino avrà a disposizione una piccola pietra che decorerà con la tecnica *pollissoir*, quindi utilizzando un trapano a volano praticherà il foro per la sospensione. Il lavoro si concluderà rifinendo il monile su un'altra pietra.



**Riserva naturale
INCISIONI RUPESTRI
di Ceto, Cimbergo e Paspardo**

via Piano 29 – 25040 Nadro di Ceto (Bs)
tel +39 0364 433465
email riservaincisioni.museo@arterupestre.it
www.arterupestre.it

2**vivere il Paleolitico**

Mattina: arrivo a Nadro di Ceto e accoglienza presso il Museo. Visita alle rocce incise con l'analisi dell'arte rupestre. L'obiettivo della giornata è stimolare la socializzazione nei bambini con attività di gruppo (circa 2 ore). Pranzo al sacco presso l'area didattica (in caso di maltempo il pranzo verrà consumato presso il museo in sale accoglienti).

Pomeriggio: laboratori all'aperto (circa 2 ore e mezzo)

- ▶ Costruzione dell'accampamento mesolitico: i bambini divisi in gruppi, costruiranno un accampamento utilizzando pali, pelli, sacchi di juta e sassi.
- ▶ Il rito propiziatorio: dopo una sintetica spiegazione sui riti preistorici i bambini improvviseranno un rito sciamanico con musiche e danze.
- ▶ Prova di tiro con arco preistorico: ogni bambino proverà l'arco cercando di colpire una sagoma di animale nascosta nel bosco.
- ▶ Dimostrazione dell'accensione del fuoco: interagendo con i bambini l'operatore spiegherà la scoperta del fuoco e gli strumenti utilizzati per accenderlo.

3**l'agricoltura neolitica**

Mattina: arrivo a Nadro di Ceto e accoglienza presso il Museo. Visita alle rocce incise con particolare attenzione all'interpretazione delle scene di aratura. I bambini saranno guidati alla scoperta del Neolitico. Pranzo al sacco presso l'area didattica (in caso di maltempo il pranzo verrà consumato presso il museo in sale accoglienti).

Pomeriggio: laboratori all'aperto (circa 2 ore e mezzo)

- ▶ Dimostrazione dell'accensione del fuoco: interagendo con i bambini l'operatore spiegherà la scoperta del fuoco e gli strumenti utilizzati per accenderlo. Seguirà la dimostrazione pratica dell'accensione del fuoco con pietra focaia
- ▶ La macinatura del grano e la cottura del pane: dopo una sintetica spiegazione sulla vita quotidiana in un villaggio neolitico, i bambini macineranno il frumento in macine di pietra, impasteranno lo sfarinato e cuoceranno il loro pane.
- ▶ Dimostrazione sull'uso del telaio preistorico: il telaio e le sue componenti, l'evoluzione e le fibre utilizzate nella Preistoria.
- ▶ Laboratorio di tessitura: con un piccolo telaio di cartone ogni bambino realizzerà un braccialetto intrecciando fili di lana

4**la scoperta dei metalli**

Mattina: arrivo a Nadro di Ceto e accoglienza presso il Museo. Visita alle rocce incise con particolare attenzione alle figure dell'età del Rame, Bronzo e del Ferro. Lo scopo è comprendere attraverso la lettura delle incisioni l'affermarsi della casta guerriera (circa 2 ore). Pranzo al sacco presso l'area didattica (in caso di maltempo il pranzo verrà consumato presso il museo in sale accoglienti).

Pomeriggio: laboratori all'aperto (circa 2 ore e mezzo)

- ▶ La scoperta dei metalli: come sono stati scoperti i metalli? Ogni bambino sarà coinvolto nel riconoscimento di minerali e elementi nativi nascosti fra i sassi.
- ▶ La fusione: spiegazione e dimostrazione sintetica sulla fusione e sugli strumenti preistorici. Ogni bambino, con l'aiuto dell'operatore, realizzerà una punta di freccia (in piombo o stagno) e la lavorerà sulla pietra ripercorrendo il metodo di rifinitura degli antichi Camuni.
- ▶ Incisione su lastra di rame: utilizzando un bulino ogni bambino decorerà con la tecnica dello sbalzo una piccola piastra di rame, che opportunamente rifinita con una pietra, diverrà un grazioso monile personale.

5**il lavoro dell'archeologo**

Mattina: arrivo a Nadro di Ceto e accoglienza presso il Museo. Visita alle incisioni rupestri. Durante il percorso i bambini potranno vedere uno scavo archeologico autentico. I ragazzi potranno avvicinarsi al mondo della ricerca archeologica e all'analisi delle incisioni rupestri camune (circa 2 ore). Pranzo al sacco presso l'area didattica (in caso di maltempo il pranzo verrà consumato presso il museo in sale accoglienti).

Pomeriggio: laboratori all'aperto (circa 2 ore e mezzo)

- ▶ Il lavoro dell'archeologo: nota introduttiva sul lavoro dell'archeologo classico e rupestre e sulle finalità della ricerca.
- ▶ Lo scavo archeologico: i bambini lavoreranno in coppia scavando in una struttura che riproduce un'abitazione dell'età del Rame. Al termine dello scavo i bambini compileranno apposite schede tecniche come fanno i veri archeologi.
- ▶ Il rilievo: i bambini lavoreranno su calchi in gesso che riproducono una vera incisione. Utilizzando un pennarello impareranno a rilevare "per contatto" seguendo il metodo e la tecnica elaborata dal Centro Camuno di Studi Preistorici.
- ▶ Il frottage: utilizzando un foglio e la carta carbone i bambini sperimenteranno la vecchia tecnica pittorica e di rilievo basata sul principio dello sfregamento, anche in questo caso su un calco in gesso.

6 la Preistoria dal vivo

La giornata si divide fra una visita guidata alle rocce istoriate e i laboratori didattici

Mattina: arrivo a Nadro di Ceto e accoglienza presso il Museo. Visita alle rocce incise, la giornata è dedicata alla scoperta della Preistoria in generale e in particolare ai significati delle figure incise dagli antichi Camuni. I laboratori si svolgeranno presso il Museo didattico. Pranzo al sacco presso l'area didattica (in caso di maltempo il pranzo verrà consumato presso il museo in sale accoglienti).

Pomeriggio: laboratori con attività manuali presso il Museo

- ▶ la linea del Tempo: divertente laboratorio in cui i bambini comporranno una linea del tempo, collocando in ordine cronologico oggetti preistorici ricostruiti. Un'occasione per manipolare e conoscere gli strumenti preistorici e capirne l'evoluzione.
- ▶ la pittura Paleolitica: in una sala affrescata come una grotta paleolitica sarà illustrato il significato simbolico delle pitture e come ottenere i colori dalle pietre. Costruzione di un pennello per dipingere. Dopo questa introduzione ogni bambino potrà creare una sua opera dipingendo, con i colori naturali una lastra litica o lignea.
- ▶ Il telaio preistorico: spiegazione sintetica e dimostrazione del telaio verticale e dei suoi usi. Saranno mostrati tre tipi di telaio.

7 tour dei due parchi

In Preistoria la Riserva Naturale e il Parco di Naquane erano un unico grande scenario culturale oggi patrimonio mondiale sito UNESCO 94. La nostra proposta permette di visitare questi due importanti musei all'aperto.

Mattina: arrivo a Capo di Ponte, presso piazzale Graffitipark e visita al Parco Naquane e alle sue incisioni più significative: i grandi guerrieri, il cavaliere acrobata, il labirinto, le scene di caccia al cervo e il carro (circa ore 2). Percorso a piedi dell'antica strada delle Aquane fino Riserva naturale. Pranzo al sacco presso l'area didattica (in caso di maltempo il pranzo verrà consumato presso il museo in sale accoglienti).

Pomeriggio: breve momento di gioco organizzati in cui i bambini potranno provare a tirare con l'arco e percorrere il ponte tibetano. Visita alle rocce incise dell'area di Foppe di Nadro per ammirare la rosa camuna, i guerrieri con copricapi etruschi, i pugilatori, l'arciere, il "princeps", le scene d'aratura (circa ore 2). Rientro a piedi al Museo didattico e conclusione della giornata.

8 archeoteatro (per i più piccoli)

Questo laboratorio si rivolge ai bambini della scuola per l'infanzia e della primaria. Immaginando di tornare indietro nel tempo e di vivere in un villaggio primitivo, guidati da sacerdotesse e divinità del bosco, i bambini si cimenteranno in diverse attività, guidati alla scoperta di un ambiente naturale ricco di testimonianze archeologiche, attraverso l'uso dei cinque sensi.

- ▶ Attraverso l'**udito** i bambini elaborano ritmi dai più semplici ai più complessi, avvalendosi di strumenti costruiti esclusivamente con pietra, legno e ossa animali, inscenando danze tribali e rituali; questi ritmi diventeranno la "colonna sonora" di una fiaba a tema.
- ▶ Il senso del **gusto** viene soddisfatto assaggiando il buonissimo pane primitivo ottenuto macinando i cereali, impastati e cotti su piastre di pietra scaldate dal fuoco.
- ▶ A piedi scalzi sulla roccia più grande della Riserva i bambini, bendati dalla Dea Destino, dovranno cercare attraverso il **tatto** i disegni incisi sulla roccia.
- ▶ Dopo aver **osservato** le immagini scolpite ed aver raccontato storie, il custode delle incisioni, munito di fogli di carta, terra e foglie realizzerà un "frottage", riproduzione artistica di un'incisione, da regalare alla classe.
- ▶ Nel riparo dello sciamano sarà possibile **annusare** le erbe officinali e altre sostanze naturali, per dare loro un nome e scoprire le loro proprietà curative.

9 la roccia magica (per i più piccoli)

... una rappresentazione teatrale all'interno della Riserva delle Incisioni Rupestri tratta dal libro "La roccia Magica e le avventure di Alcino e Giulia" di Serenella Valentini.

Lo scopo della rappresentazione, adatta ai bambini della scuola dell'infanzia e primaria, è quello di avvicinare gli scolari al mondo della preistoria camuna in modo divertente e interattivo... percorrendo i sentieri descritti nel libro si incontrano il piccolo Alcino che vuole diventare cacciatore, lo stregone Booz, detto uomo dei sogni che con la polvere dorata tutto può fare accadere, e molti altri personaggi che cercheranno di far capire alla "moderna" Giulia la bellezza del vivere a contatto con la natura e i suoi spiriti.